### Mission de parangonnage ADIVBois

Guideline Architecture/design

La mission parangonnage sur la partie architecture/design sera basée sur l’analyse de projets réalisés dans différents pays (France, Canada, Angleterre, Suède + compléments parangonnage international) et représentatifs de différentes typologies d’ouvrage (bureaux, logements, hôtellerie).

Pour chacune des fiches référence les éléments suivants seront à collecter et analyser

## Collecte d’information (en commun avec les autres thèmes du parangonnage)

* Documents à obtenir
	+ Iconographie (intérieur/extérieur)
	+ Note architecturale
	+ Plan d’étage courant
	+ Plan de RCH
	+ Coupes
	+ Détail/raccords
		- Séparatif ou Refends/façades
		- Plancher/façade
		- Châssis ou menuiserie/enveloppe extérieure
		- Intégration occultation
		- Balcon/façade
		- Plancher bas
		- Toiture
		- Plafond
		- Intégration des fluides verticaux ou horizontaux dans les systèmes constructifs bois
		- Présence de structure béton (noyau, plateau, sous sol, etc)
		- Observation autour du point fixe des fluides et gaines
* Informations à obtenir
	+ Composition des équipes de création, de conception :
	+ Du point de vue réglementaire :
		- Urbanisme/contraintes PLU sur le projet étudié
		- Norme PMR/Accessibilité /NF Environnement/règlements sanitaires/
		- Mode d’attribution des marchés publics et privés
		- Protection du patrimoine/secteur sauvegardé
		- Origine des bois
		- Calcul m3 de bois /m² Surface plancher

## Analyse de la qualification architecturale/design des systèmes constructifs (CLT, ossature et poteau-poutre)

* Parti architectural et design
	+ Influence de la typologie constructive sur :
		- le parti pris architectural et fonctionnel (de l’aménagement à l’ameublement) ;
		- la liberté architecturale (répétitive, symétrie, inventivité, alignement des fenêtres, etc)
	+ Particularité volumétrique
		- Décalage
		- Porte à faux
		- Attique
	+ Traitement architectural des lames d’air/coupures des revêtements
	+ Mise en valeur du matériau bois (architecture et aménagement intérieur/ameublement)
		- Visible
		- Invisible
		- Partiel
		- veinage/matière/sciage/
		- nombre d’essence/PV coupe feu/section
		- vieillissement des façades
		- traitement des assemblages/platines
* Le projet aménagement intérieur/ameublement selon les trois destinations (bureau, hôtellerie, bureau) :
	+ Facteurs influents/les solutions/les réponses :
		- Impact du système constructif sur la conception intérieure/extérieure, des lieux collectifs :
		- Impact des normes sur l’aménagement intérieur ;
		- Impact des fonctions (usages), des modes de vie, du cycle de la vie sur l’organisation spatiale et sa répartition ;
	+ Expressivité architecturale et design
		- Personnalisation des espaces de vie (courants de création)
		- Qualité des cinq sens/qualité de l’air, des matériaux, de la lumière, etc.
		- Structuration de l’espace/ Distinction entre les facteurs immobiles pour une durée longue à limitée et les facteurs mobiles/évolutifs/microarchitectures/meubles-cloisons/etc.
	+ Matériaux :
		- Présence du bois/ quelle essence ? sous quelle forme ? Travail de la matière ? plaquage ? lambris ? micro architecture ? etc.
		- Mixité des matériaux/ sous quelles forme/bio matériaux/etc.
	+ Industrialisation ou non des solutions