### Mission de parangonnage ADIVBois

Guideline Architecture/design

La mission parangonnage sur la partie architecture/design sera basée sur l’analyse de projets réalisés dans différents pays (France, Canada, Angleterre, Suède + compléments parangonnage international) et représentatifs de différentes typologies d’ouvrage (bureaux, logements, hôtellerie).

Pour chacune des fiches référence les éléments suivants seront à collecter et analyser

## Collecte d’information (en commun avec les autres thèmes du parangonnage)

* Documents à obtenir
  + Iconographie (intérieur/extérieur)
  + Note architecturale
  + Plan d’étage courant
  + Plan de RCH
  + Coupes
  + Détail/raccords
    - Séparatif ou Refends/façades
    - Plancher/façade
    - Châssis ou menuiserie/enveloppe extérieure
    - Intégration occultation
    - Balcon/façade
    - Plancher bas
    - Toiture
    - Plafond
    - Intégration des fluides verticaux ou horizontaux dans les systèmes constructifs bois
    - Présence de structure béton (noyau, plateau, sous sol, etc)
    - Observation autour du point fixe des fluides et gaines
* Informations à obtenir
  + Composition des équipes de création, de conception :
  + Du point de vue réglementaire :
    - Urbanisme/contraintes PLU sur le projet étudié
    - Norme PMR/Accessibilité /NF Environnement/règlements sanitaires/
    - Mode d’attribution des marchés publics et privés
    - Protection du patrimoine/secteur sauvegardé
    - Origine des bois
    - Calcul m3 de bois /m² Surface plancher

## Analyse de la qualification architecturale/design des systèmes constructifs (CLT, ossature et poteau-poutre)

* Parti architectural et design
  + Influence de la typologie constructive sur :
    - le parti pris architectural et fonctionnel (de l’aménagement à l’ameublement) ;
    - la liberté architecturale (répétitive, symétrie, inventivité, alignement des fenêtres, etc)
  + Particularité volumétrique
    - Décalage
    - Porte à faux
    - Attique
  + Traitement architectural des lames d’air/coupures des revêtements
  + Mise en valeur du matériau bois (architecture et aménagement intérieur/ameublement)
    - Visible
    - Invisible
    - Partiel
    - veinage/matière/sciage/
    - nombre d’essence/PV coupe feu/section
    - vieillissement des façades
    - traitement des assemblages/platines
* Le projet aménagement intérieur/ameublement selon les trois destinations (bureau, hôtellerie, bureau) :
  + Facteurs influents/les solutions/les réponses :
    - Impact du système constructif sur la conception intérieure/extérieure, des lieux collectifs :
    - Impact des normes sur l’aménagement intérieur ;
    - Impact des fonctions (usages), des modes de vie, du cycle de la vie sur l’organisation spatiale et sa répartition ;
  + Expressivité architecturale et design
    - Personnalisation des espaces de vie (courants de création)
    - Qualité des cinq sens/qualité de l’air, des matériaux, de la lumière, etc.
    - Structuration de l’espace/ Distinction entre les facteurs immobiles pour une durée longue à limitée et les facteurs mobiles/évolutifs/microarchitectures/meubles-cloisons/etc.
  + Matériaux :
    - Présence du bois/ quelle essence ? sous quelle forme ? Travail de la matière ? plaquage ? lambris ? micro architecture ? etc.
    - Mixité des matériaux/ sous quelles forme/bio matériaux/etc.
  + Industrialisation ou non des solutions