

# BATIMENT SIGNAL

## LE HAVRE

ZAC DUMONT D'URVILLE

4312 m<sup>2</sup> SP

R+12 + combles

## PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

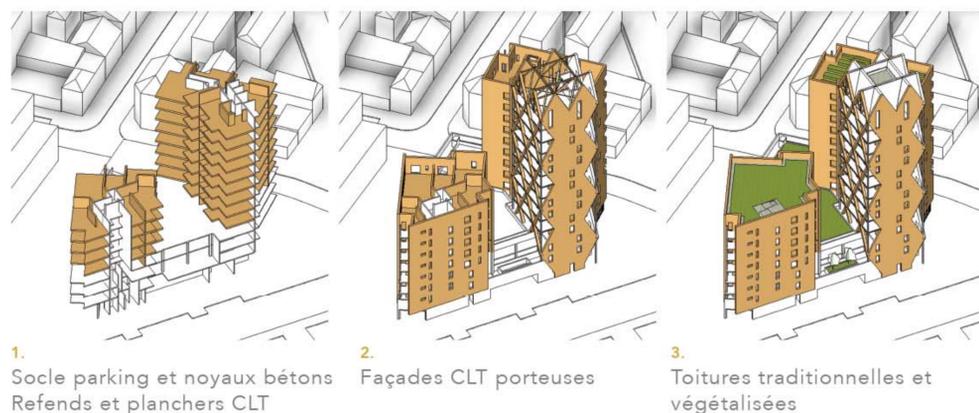
SERI OUEST groupe KAUFMAN & BROAD, Maîtrise d'Ouvrage  
 STUDIO BELLECOUR, Architectes  
 ATELIER PREMIER ETAGE, designer bois  
 GINKO Ingénierie, BET bois, fluides  
 SODEBA 1 associés, BET Structure béton  
 FOLIUS, paysagiste  
 AVEL ACOUSTIQUE, BET acoustique  
 GAGNERAUD Construction Normandie, ets générale  
 CUILLER FRERES, Entreprise bois, structure, agencement



# PRÉSENTATION DE SYNTHÈSE DU PROJET

## PRINCIPES STRUCTURELS

CONSTRUCTION MIXTE A DOMINANTE BOIS

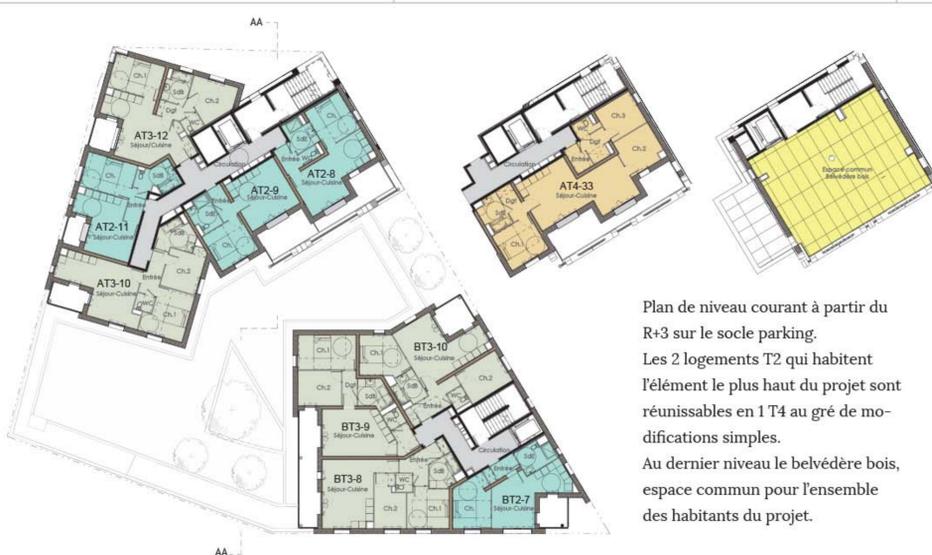
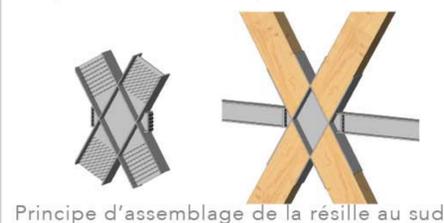
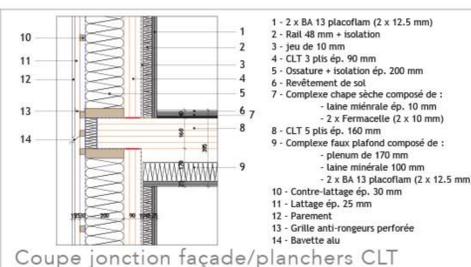


En tant qu'immeuble démonstrateur du "construire bois et vivre bois" le projet se devait de signifier le bois dès le premier contact. Le bénéfice du bois mérite d'être ressenti, au-delà de ses occupants, par tout un quartier avec pour enjeu de percevoir le bois comme essence de la construction et non comme parement pelliculaire.

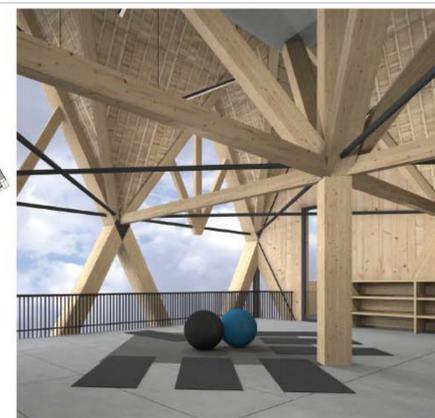
L'immeuble à vivre bois se perçoit de loin avec en point d'orgue sa canopée habitée (belvédère bois).

Charpentes, colombages et murs pleins de bois sont ici revisités à la fois dans un hommage aux constructions traditionnelles et un hymne à l'avenir du matériau.

La nature, indissociable du bois dans l'imagerie collective, fait partie intégrante du projet avec en particulier la végétalisation de la terrasse par des essences locales dont les éléments haut sont perceptibles depuis l'espace public.



Plan de niveau courant à partir du R+3 sur le socle parking. Les 2 logements T2 qui habitent l'élément le plus haut du projet sont réunissables en 1 T4 au gré de modifications simples. Au dernier niveau le belvédère bois, espace commun pour l'ensemble des habitants du projet.



La Canopée : Belvédère bois  
 Niché sous la charpente mise à nu, un espace commun aux usages multiples, avec un mobilier modulaire qui s'adapte à la fonction souhaitée.

