



## Demain le bois

Il y a quelques années, l'intégration du bois dans tous les types de constructions était une hypothèse, certes envisagée, mais assez lointaine. Depuis, le temps s'est accéléré et demain, dès 2020, le bois dépassera les 50 mètres en collaboration avec d'autres matériaux.

▲ **Le projet bois-béton Silva, des architectes du Studio Bellecour et d'Art & Build, un des deux élus du concours de l'EPA Bordeaux Euratlantique, culmine à 50 mètres.**  
(crédit photo : Quickit)

Opération d'intérêt national à Bordeaux où l'établissement public d'aménagement Euratlantique a décidé la construction de plusieurs bâtiments bois dont deux tours bois-béton de 50 mètres, programme d'investissement d'avenir à Strasbourg où la ville de demain se dessine en bois, ou bien encore appel à projets urbains innovants pour Réinventer Paris, dont de nombreux projets affichent le bois en structure ou en revêtement, les initiatives des grandes villes françaises pour la construction durable et, de fait, souvent en grande

partie pour le bois, se multiplient et vont accroître la présence de notre matériau de prédilection dans la construction de bâtiments de référence pour l'avenir.

**[ Silva, projet de tour bois-béton de 50 mètres de hauteur à Bordeaux. ]**

La volonté politique de développer le bois dans la construction est particulièrement forte à Bordeaux. L'EPA Bordeaux Euratlantique le prouve en confiant au deuxième de son

concours un îlot équivalent à celui du vainqueur, situé juste en face, et qui va permettre à l'équipe de Kaufman & Broad, emmenée par les architectes du Studio Bellecour et de Art & Build, de mener à bien son projet Silva. Ce qui a sans doute convaincu l'EPA Bordeaux Euratlantique de confier au projet Silva un îlot sur lequel aucun appel à projets n'avait été lancé, c'est sans doute la variété des solutions proposées, toutes compatibles avec le cadre budgétaire très contraignant. Autour d'un noyau béton, la tour de 50 mètres se structure en poteaux-poutres de bois lamellé-collé et planchers CLT, avec

un manteau de panneaux à ossature bois croisée recouverts d'un bardage métallique. Le bâtiment de logements sociaux est en structure béton et charpente bois revêtu de panneaux bois et bardage métallique. Enfin, le bâtiment de bureaux est en poteaux-poutres de lamellé-collé et planchers collaborants bois-béton.

**[Hyperion, immeuble bois-béton de 57 mètres de hauteur.]**

C'est en plein de coeur de Bordeaux, à proximité de la gare Saint-Jean et de la future gare LGV, que Hyperion atteindra 57 mètres de haut sur 18 ni-

veaux. L'EPA Euratlantique a choisi le groupement Eiffage, Woodeum, 3F, Clairsienne et l'agence d'architecture Jean-Paul Viguier & Associés pour réaliser une tour de logements de 7 000 mètres carrés utilisant entre autres 1 400 mètres cubes de bois lamellé-croisé (CLT). L'édifice abritera 82 appartements pensés comme des maisons assemblées autour d'une rue verticale. Sur le plan environnemental, Hyperion inaugure une nouvelle génération de bâtiments à très basse empreinte carbone. La légèreté et la rigidité du bois massif CLT, combinée à la résistance du bois lamellé-collé et du lamibois ont permis

**La tour bois Hyperion, conçue par l'agence d'architecture Jean-Paul Viguier & Associés pour l'EPA Euratlantique de Bordeaux, fera 57 mètres de hauteur.**





de relever le défi technique de la hauteur. Les logements destinés à l'accession et au logement social offriront de grands volumes et des vues magnifiques. Ils se prolongeront vers l'extérieur par de larges balcons et des jardins suspendus. Les habitants bénéficieront des qualités d'isolation thermique du bois et du confort d'un habitat naturel. Une grande partie des voiles de bois sera laissée visible, notamment en sous-face des terrasses. Au total, le projet réconciliera écologie, densité et qualité de vie.

### [ Un îlot entièrement consacré au bois à Strasbourg. ]

Le projet d'îlot démonstrateur résidentiel bois et biosourcé à énergie positive de Strasbourg a pour objectif d'expérimenter la construction d'un îlot de grande taille, utilisant au maximum les matériaux bois, notamment pour la structure, et biosourcés, avec des niveaux de hauteur peu réalisés en France (R+5 à R+10) et une performance thermique de l'ordre des bâtiments à énergie positive. Les premiers permis de construire ont été déposés au début de l'année 2016. C'est donc en Alsace que les premiers projets présentés dans ces pages verront le jour, notamment l'ensemble ci-dessus conçu par l'atelier Philippe Madec architecture, des structures bois intégrales montant jusqu'en R+9 en zone sismique 3, et un niveau de performance environnementale et énergétique élevé. Le projet, réparti en 4 volumes, file la métaphore échiquéenne : le Cavalier en R+9, la Tour en R+10, ce qui a induit la Reine puis le Roi. Le Cavalier utilise le béton de chanvre en isolation et parement.

### [ Réinventer Paris en construisant durable passe aussi par le bois. ]

La Mairie de Paris a dévoilé les 22 projets retenus suite au concours « Réinventer Paris », destiné à faire vivre ou revivre des sites parisiens d'except-

▲  
**Au sein de l'îlot démonstrateur résidentiel bois de Strasbourg, le projet de l'atelier Philippe Madec Architecture est en R+10 tout en bois.**

**Réinventer Paris se fera avec des utilisations très variées du bois et de la végétalisation dont la future tour de la gare Massena, conçue par Lina Ghotmeh de DGT Architects, est déjà un symbole.**  
 ▼



tion. Parmi ces projets, plusieurs font appels au bois en revêtement ou en structure, comme Edison Lite dans le 13<sup>ème</sup> arrondissement, le Jardin Habité rue Curnonsky (17<sup>ème</sup>), la Ville Multi-Strate de la porte des Ternes (17<sup>ème</sup>), la Fabrique de la Danse dans le 20<sup>ème</sup> ou la gare Massena et sa tour bois dans le 13<sup>ème</sup>. Gare désaffectée en bordure du boulevard Massena, elle est en limite d'un quartier en pleine rénovation qui s'étend jusqu'à la Très Grande Bibliothèque et englobe les Moulins de Paris. Témoin de l'histoire ferroviaire de la capitale, cette gare dispose d'un grand potentiel pour devenir un lieu animé. Sa structure bois largement végétalisée deviendra un symbole du renouveau de ce quartier qui accueille déjà de nombreuses constructions innovantes et originales. Elle est déjà l'image qui a marqué les résultats de ce concours. • Eb