

# IMMEUBLES À VIVRE BOIS

## UN PROJET EN MOUVEMENT

### RETOUR SUR LE COLLOQUE DU 6 NOVEMBRE

Le Colloque «Immeubles à Vivre bois» s'est déroulé, le 6 novembre dernier, sous le Haut Patronage de Stéphane LE FOLL, Ministre de l'Agriculture, de l'Agroalimentaire et de la Forêt, Porte-parole du Gouvernement ; Emmanuel MACRON, Ministre de l'Economie, de l'Industrie et du Numérique ; et Sylvia PINEL, Ministre du Logement, de l'Egalité des territoires et de la Ruralité, qui nous a également fait l'honneur d'introduire ce Colloque..

Cet événement a été l'occasion de présenter les objectifs et les voies choisies, à des professionnels venus nombreux s'impliquer auprès de l'association ADIVbois. Au cours de cette matinée précédant l'Assemblée Générale Constitutive, des intervenants de grande qualité se sont succédés afin d'exposer à tous pourquoi le Plan Industries Bois et son projet d'Immeubles à Vivre Bois se présentent comme un formidable levier de développement pour la filière tout entière, une chance exceptionnelle à saisir.

Nous vous présentons ici un condensé de ces interventions.



[www.adivbois.org](http://www.adivbois.org)



# IMMEUBLES À VIVRE BOIS

## UN PROJET EN MOUVEMENT

### Ouverture du colloque par Sylvia Pinel,

Ministre du Logement, de l'Égalité des territoires et de la Ruralité

« J'ai tenu à adresser mon soutien à votre démarche innovante. » Ainsi débute le message de Madame Sylvia Pinel diffusé en ouverture du Colloque «Immeubles à Vivre Bois». La Ministre du Logement, de l'Égalité des Territoires et de la Ruralité poursuit en soulignant l'importance de soutenir, dans un contexte de crise, des filières d'avenir comme celle du bois. « Il en va de la croissance dans notre pays et de l'emploi dans nos territoires ». Rappelant l'objet du Plan Industries Bois, la Ministre résume : « Structurer une offre française, compétitive, reposant sur la construction et l'aménagement d'immeubles en bois qui soient performants sur le plan énergétique et sur le plan environnemental. » Aussi, ce Plan répond pleinement aux objectifs du gouvernement quant au développement de l'usage du bois dans la construction. La Ministre rappelle également son action afin de réhabiliter l'usage du bois en façade pour les bâtiments à étages. Sylvia Pinel revient ensuite sur l'aspiration des Français à un habitat de qualité et innovant, et considère que le Plan Bois y apporte une réponse efficace. Madame la Ministre conclut en saluant l'engagement «tenace et fédérateur» des deux pilotes Frank Mathis et Dominique Weber, rappelant qu'ils peuvent compter sur son soutien pour le développement de **ce Plan qui « répond aux besoins des marchés, tout en portant l'ambition d'une meilleure performance environnementale du bâtiment et d'une amélioration du cadre de vie. Il s'agit là d'enjeux majeurs pour la construction..»**

### Introduction par Christophe Lerouge,

Chef du Service de l'Industrie (DGE), Ministère de l'Économie, de l'Industrie et du Numérique

« Identifier les forces de l'industrie d'aujourd'hui et les marchés d'avenir pour bâtir l'industrie de demain.» C'est ainsi que Monsieur Lerouge résume les objectifs qui ont mené à développer les 34 Plans de la Nouvelle France Industrielle. Il rappelle que ce fut un choix délibéré de confier ces Plans à des industriels plutôt qu'à l'administration. Et d'ajouter : « C'est un Plan qui vous appartient : vous avez identifié les objectifs et les verrous, que nous allons lever ensemble.» Le Chef du service de l'Industrie à la Direction Générale des Entreprises souligne que le choix du bois comme piste d'innovation, plutôt que d'une autre filière, n'était pas évident : « Cela relève d'un véritable engagement et d'une volonté forte de la part de l'Etat.» Il conclut par un message rassembleur : « **Nous attendons que votre filière soit unie pour saisir les opportunités de la Nouvelle France Industrielle.** »

# IMMEUBLES À VIVRE BOIS

## UN PROJET EN MOUVEMENT

### Présentation par Frank Mathis et Dominique Weber

Pilotes du Plan Industries du Bois

Les deux pilotes du Plan ont présenté conjointement le Plan Industries Bois afin de cerner les objectifs, les moyens d'y parvenir et les freins à lever. Rappelant que le but fixé est la construction d'immeubles à vivre en bois de grande hauteur, les pilotes soulignent également **l'intérêt du concept qui cumule structure (avec 3 systèmes constructifs) et aménagement en bois**. Ci-dessous, les principaux points abordés pour détailler le Plan :

- Mise en perspective des attentes du marché avec les réponses du Plan :
  - marché tourné vers le développement urbain / construction verticale
  - enjeu climatique / stockage du carbone et construction non polluante
  - enjeu énergétique / construction passive avec un minimum de consommations
  - enjeu environnemental / concept reposant sur une ville plus durable et construction verticale pour réduire la consommation d'espace dans le cadre d'une économie des ressources
  - enjeu technologique / 8 niveaux en bois, puis 15, puis au-delà...
- Organisation du Plan reposant sur l'association ADIVbois, composée de commissions thématiques :
  - marketing,
  - projets et territoires,
  - architecture et design,
  - ressource bois,
  - commission technique.

Les adhérents pourront ainsi s'investir dans la commission la plus proche de leur activité afin de participer activement aux projets initiés. Cette organisation présente également l'intérêt d'un effet cluster, vivement souhaité pour **entretenir la dynamique du Plan et favoriser les échanges entre les différentes professions**.

### Panorama des immeubles en bois de grande hauteur par Otto Bosch,

Directeur de Wood Consult

Un panorama à travers le monde est dressé pour présenter les immeubles en bois les plus remarquables.

- En France : 8 étages (Toit Vosgien/ ASP Architecture)
- En Europe :
  - 8 étages en Autriche (LCT One par H Kaufmann) avec CLT, bois lamellé et bois/béton
  - 9 étages en Italie, réalisé en CLT
  - 9 étages en Angleterre (Stadthaus, Londres)
- Dans le monde : 10 étages (Forté Living, en Australie)
- Demain :
  - 14 étages en cours en Norvège (Treet, à Bergen)
  - 30 étages en projet au Canada (Tall Wood, par Michaël Green)

# IMMEUBLES À VIVRE BOIS

## UN PROJET EN MOUVEMENT

### Bois, design et architecture par Gérard Laizé

Directeur Général du VIA

«Tous les créatifs du monde s'intéressent de longue date au bois» commence le directeur du VIA (Valorisation de l'Innovation dans l'Ameublement), qui montre comment le matériau est aujourd'hui tout à fait d'actualité après 50 ans de quasi-monopole du béton.

Après une rapide présentation du bois dans l'architecture et de la capacité du matériau à répondre aux exigences de son temps, Gérard Laizé aborde la question du design et de l'adaptation du bois aux usages qu'on lui réserve. Les multiples applications du matériau dans l'aménagement intérieur sont énumérées : parement, menuiseries, escaliers, meubles, terrasses... le bois est partout. Autre force : sa polymorphie, car le bois peut être classique aussi bien qu'à la pointe du design. Ce, parce qu'il a bénéficié d'importantes évolutions technologiques : « **On sait aujourd'hui réaliser des formes uniques, des formes en 3D, des choses qu'autrefois on ne pouvait faire qu'avec le plastique !** » La focale est élargie : sorti du «lieu de vie», Gérard Laizé montre que le bois est présent dans tout type de construction : auditoriums, écoles, lieux de culte, bureaux, boutiques : « Quand je rentre dans un magasin Apple, je suis toujours étonné de voir des tables en bois massif. » livre le Directeur du VIA en soulignant que le bois est définitivement connecté avec l'innovation. Il conclut sur l'urgence de simplification : tant dans la réglementation que dans les liens entre architectes et designers.

### Les Français et le bois par Tristan Benhaïm,

Vice-Président de Sociovision

Les résultats de l'Enquête Sociovision sont présentés à l'assemblée. Cette enquête, réalisée auprès d'un échantillon de 2000 Français sur la thématique du bois, se présente comme une étude quantitative de laquelle émanent de réelles tendances, précieuses pour mieux comprendre le marché. Voici l'essentiel des points soulevés :

- Le bois bénéficie d'une image très positive. (beau, chaleureux, écologique, rassurant, performant...)
  - Son adaptabilité fait consensus : 84 % des sondés considèrent qu'il offre une variété infinie de possibilités
  - Un matériau valorisant et noble
- MAIS si les Français aiment le bois, il s'avèrent que peu nombreux sont ceux qui osent le bois
- Nuance entre aimer et acheter ; mais cela présente un important potentiel de développement
  - Un marché potentiel de 60 % de Français
  - La situation de crise et de quête de valeurs positives =: une opportunité pour le bois
  - Image valorisante du Made in France + dimension de respect environnemental + valeur morale

Tristan Benhaïm conclut sur le nouveau regard porté au progrès. Pour lui, c'est :

« **Le moment ou jamais d'innover.** »

# IMMEUBLES À VIVRE BOIS

## UN PROJET EN MOUVEMENT

### Table ronde : Enjeux et opportunités des Immeubles à Vivre Bois

animée par Gaël Thomas, Directeur de la rédaction du magazine Business Immo

Cette table ronde a réuni quelques uns des membres fondateurs de l'Association pour le Développement des Immeubles à Vivre bois (ADIVbois). Ces professionnels, impliqués dans la filière et son devenir, ont ainsi tenu à témoigner des raisons de leur engagement dans ce Plan. Nous relatons ici quelques uns de leurs propos.

**Guillaume POITRINAL**, Président de Woodeum - Secteur : promotion immobilière

**Marco PUNZI**, Directeur de l'agence Wilmotte & Associés Nice - Secteur : architecture

**Jean-Luc GUERY**, Directeur général d'Optimum - Secteur : aménagement intérieur

**Jean-Marc GREMMEL**, Directeur général du Toit Vosgien - Secteur : bailleur social

**Raphael MENARD**, Directeur général d'Elioth, Groupe Egis Concept - Secteur : conseil, innovation, design

**Michel LEFEUVRE**, Coordinateur du PREBAT au PUCA - Secteur : service interministériel

**Guillaume Poitrinal** souligne qu'à l'époque où il dirigeait UNIBAIL, il méconnaissait totalement le potentiel offert par le bois, qui plus est par le CLT : « Je l'aurais alors évidemment mis en oeuvre. » L'ancien patron du CAC40 déplore qu'il demeure, aujourd'hui encore, difficile de construire en bois. La solution lui apparaît claire : « Le Plan est une formidable opportunité pour se rassembler afin d'apporter des solutions. » Il insiste enfin sur le caractère « puits de carbone » du bois, qualité essentielle pour la ville de demain. Et de conclure : « **Nous sommes à l'aube d'une révolution !** »

**Michel Lefevre** présente le rôle joué par le Plan Urbanisme Construction Architecture (PUCA) dans le Plan Industries Bois. Le PUCA apparaît comme un facilitateur d'innovation : « Faire oser les maîtres d'ouvrage, dont certains sont encore frileux. » Il s'agit ainsi de mettre en place **un dispositif sécurisant au coeur du Plan afin de faire émerger au plus vite des bâtiments démonstrateurs** et des équipes de talent. Le représentant du PUCA détaille ensuite les moyens concrets : un concours national, des équipes lauréates, puis un lien direct avec les maîtres d'ouvrage... tout ceci afin de lancer la construction d'une dizaine de bâtiments d'ici 2017.

**Marco Punzi** explique que le cabinet Wilmotte et associés a découvert, avec la conception du Stade de Nice, tout le potentiel que recelait le matériau bois, citant notamment un bilan carbone extraordinaire. L'architecte aborde ensuite la question de la grande hauteur. Wilmotte et associés travaille sur cette question, notamment parce qu'elle permet de résoudre le manque de foncier de la ville. Le cabinet Wilmotte entend ainsi **participer au partage d'expérience qui fonde l'association ADIVbois**. Il s'agit ici de mutualiser points de vue et connaissances « pour ne pas se faire doubler par d'autres pays. »

# IMMEUBLES À VIVRE BOIS

## UN PROJET EN MOUVEMENT

**Jean-Marc Gremmel** apporte le point de vue du « monde du logement social ». Il rappelle l'engagement du Toit Vosgien pour la construction bois et son cheminement vers la performance, dans le but de lutter contre la précarité énergétique. Une dynamique en parfaite cohérence avec les ambitions du Plan Industries Bois. Il s'arrête cependant sur le principe de grande hauteur, précisant qu'en France, la nécessité d'atteindre 30 étages sera peu courante ; les immeubles affichant plus généralement 8 à 12 étages. Il ajoute que si la réglementation était plus simple, il y aurait sans aucun doute plus de constructions en bois. **« Nous avons de magnifiques talents en France ! Mais si nous voulons développer des Immeubles à Vivre en Bois, il faut changer les états d'esprit... et la réglementation. »**

**Raphaël Ménard** aborde le bois sous l'angle de la « matière ». A ce titre, il explique que la construction a atteint avec les matériaux conventionnels un « pic de la matière, comparable au pic de Hubbert pour le pétrole. » **« Le bois se présente ainsi comme une réponse efficace à un moment particulièrement pertinent. »** Le bois présente par ailleurs l'avantage de la souplesse, une qualité précieuse pour s'adapter aux aléas des projets. Il soulève néanmoins un frein : « Nos esprits sont colonisés par la seconde révolution industrielle : nous sommes restés coincés entre le béton et l'acier. » Il apparaît donc nécessaire de transformer les réflexes constructifs. Une ambition qui tient à coeur au Plan Industries Bois.

**Jean-Luc Guéry** explique quels sont les intérêts du secteur de l'aménagement intérieur à s'engager avec ADIVbois : « Dans ADIVbois, il y a 'immeuble', 'bois' et 'vivre' : ADIVbois propose une réflexion sur le logement en intégrant l'idée du mieux-vivre. » Il évoque également l'intérêt à devancer la concurrence étrangère en parvenant à définir, à travers ce Plan, les envies des Français pour demain. Le chef d'industrie, rappelle pour comparaison la révolution qu'a représenté cette prise en considération du confort intérieur pour le monde de l'automobile. Et d'ajouter : **« L'aménagement intérieur est un sujet crucial qui mérite une profonde réflexion. C'est pour cela que j'adhère à ADIVbois. »**

### Clôture du Colloque par Julien Marchal

Conseiller en charge de l'énergie, des industries extractives et de l'environnement au cabinet du Ministre de l'Economie, de l'Industrie et du Numérique

Pour conclure cette matinée de Colloque, Julien Marchal est venu rappeler l'engagement d'Emmanuel Macron pour le Plan Industries Bois. Ce faisant, il met en exergue les atouts du Plan Bois par rapport aux autres : l'immeuble en bois est un objet concret « qui parle aux gens » et qui offre un débouché à une ressource sous-valorisée en France : le bois. Le Conseiller auprès du Ministre de l'Economie rappelle qu'il y a toutefois des résistances à briser. **ADIVbois apporte la solution, en levant les freins réglementaires et en accompagnant les acteurs vers de nouvelles méthodes.** Il réitère enfin le soutien du ministère au Plan Industries Bois et achève par un encouragement : « Alors que l'association est en passe d'être lancée, il faut maintenant être efficace ! »

# IMMEUBLES À VIVRE BOIS

## UN PROJET EN MOUVEMENT

Pour en savoir davantage sur ce Colloque et télécharger les éléments mis à votre disposition  
(vidéo de l'intervention de Sylvia Pinel, galerie photos, revue de presse, pdf des présentations...)

rendez-vous sur

[www.adivbois.org](http://www.adivbois.org)

