“AU P’TIT LAROUSSE!”

PARIS (14)

IMMEUBLE PONT PORTE DE VANVES

SDP (ADMIN) 2900m²

R+7

PRÉSENTATION DE L’ÉQUIPE

EIFFAGE Construction, entreprise mandataire
A003, Architecte
AJEANCE, Architecte
S2T, Bureau d’étude Structure, Fluides, Environnemental
AÏDA, Atelier d’Acoustique
GGSV, Designer
Act’bois, Consultant Structre Bois
AVLS, Consultant Etudes Vibratoires

« Faire place », face au jardin suspendu, à un espace public apaisé, nouvelle terre de liens entre Malakoff et le Petit Vanves de Paris, au lieu-dit du « Pont de la Vallée » :

• Une architecture qui transfigure la géométrie contrainte d’une infrastructure enterrée, en une superstructure aérienne et magnifiée, dressée dans le scintillement du ciel à l’horizon dégagé du périphérique, alignée sur la structure urbaine de la ville recomposée,
• Une structure 100% filière sèche, qui associe exosquelette en poutres treillis bois-acier et modules 3D en ossature bois préfabriqués d’usines,
• Une conception passive du bâtiment et de son enveloppe, qui atteint le niveau Plan Climat Paris et Effinergie+, dans la sobriété et l’efficacité énergétique des systèmes mis en œuvre,
• Une démarche environnementale et bas carbone à la pointe des référentiels E+C- , comme continuité de la transition écologique et sociale engagée sur le site,
• Un design d’espace et une programmation qui intègre les lieux créatifs de l’innovation sociale à destination du Jeune Public.

VUE DEPUIS LA SORTIE DE PÉRIPHÉRIQUE

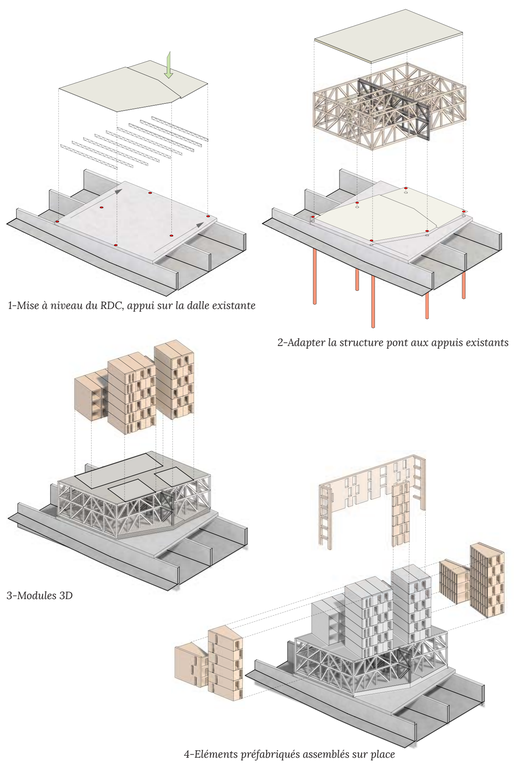
PRÉSENTATION DE SYNTHÈSE DU PROJET

ENJEUX CONSTRUCTIFS
OPTIMISATION DES CHARGES ET PREFABRICATION

Enjeux constructifs et programme pour 83 logements à R+7 :
• Optimiser le poids propre de la structure, et réaliser une construction de 8 niveaux pour une hauteur équivalente au bâtiment adjacent à R+9,
• Limiter l’impact géométrique de la structure primaire aux RdC et R+1, libérer les étages supérieurs de la trame imposée par l’alignement des appuis entre eux,
• Associer deux approches constructives complémentaires : exosquelette en structure mixte bois-acier et module 3D en système ossature bois sur 6 niveaux,
• Inscrire le projet dans une préfabrication poussée, envisager un chantier sans échafaudage aux niveaux supérieurs, limiter les installations de chantier,
• Développer industrialisation des modules et design industriel appliqué à la chambre étudiant,
• Recourir à du bois de petites sections, issu des forêts et du sciage français.

> Une charge Gn des modules T1 < 6tonnes / module

<> le remplacement des joints néoprènes de la dalle de couverture, permettrait de gagner 500dN/m² de constructibilité, et de réaliser un niveau à R+1 sur dalle soit l’équivalent de 8 chambres supplémentaires.



1-Mise à niveau du RDC, appui sur la dalle existante
2-Adapter la structure pont aux appuis existants
3-Modules 3D
4-Eléments préfabriqués assemblés sur place

VUE INTÉRIEURE - HALL DOUBLE HAUTEUR

LE PONT DE LA VALLÉE : RÉ-ENCHANTER LA NATURE DE LA VILLE

COMPOSITION ARCHITECTURALE

La construction se compose en trois parties :
• **Le socle à rdc et r+1 de 10,00m de haut, de verre, de bois et d’acier**, dessine une façade à pan coupé. Elle laisse transparaître la structure tridimensionnelle de l’exosquelette par une façade vitrée sur double hauteur. Un large auvent droit, en débord de façade, aligné sur le soubassement riverain, le tablier du pont et la façade sur-élevée du jardin, .

• **La façade principale à R+7** à l’Est, alignée sur rue, en façade du jardin, culmine le bâti adjacent. Dressée dans l’encadrement du pont, elle joue du **scintillement du ciel sur l’horizon dégagé, au gré des reflets métalliques** alternativement mats et brillants du bardage, du mouvement des volets pliants et des encadrements, en bois, décalés en façade.

• **La façade secondaire à r+4**, tournée vers le pont ferroviaire à l’Ouest, est traitée en **bardage bois à clins pré-grisaillé**. Elle est animée des mêmes percements décalés et mouvements de volets en contre point métallique. A r+5 la toiture végétalisée, ouvre sur les circulations, une vue panoramique sur l’horizon de la ligne ferroviaire et du boulevard périphérique.

• Les façades des circulations verticales Sud et Nord, traitées en **bardage bois pré-grisaillé ajouré**, articulent entre elles les 3 grandes composantes du bâti et se retournent à l’arrière du R+5 au R+7.

MODULE 3D OSSATURE BOIS + EXO-SQUELETTE

VUE DEPUIS LA PORTE BRANCION / BRETELLE D’ACCÈS