

# **ADIVBOIS**

REALISATION D'IMMEUBLES A VIVRE BOIS  
DE GRANDE HAUTEUR DEMONSTRATEURS

## **LIVRABLE A&D 1**

NOTICE SUR L'ARTICULATION ENTRE ARCHITECTURE & DESIGN,  
STRUCTURE ET CADRE DE VIE,

**V1 du 27/02/2017**

L'objectif de la présente notice est d'écrire et de formaliser l'articulation entre « *architecture & design* » et « *structure et cadre de vie* » par les équipes qui concourent. Les points évoqués ci-dessous sont indicatifs et permettent de présenter cette réflexion.

La notice pourra expliquer :

### 1/ LA COHERENCE ENTRE « ARCHITECTURE & DESIGN » ET « STRUCTURE & CADRE DE VIE ».

Pour cela, les points suivants pourront être abordés :

- **Les sensations d'espaces et l'organisation spatiale des divers lieux** (logement, bureau, hôtellerie, etc) comme :
  - la relation entre la structure, l'espace et le volume qui définissent les unités de vie ;
  - la relation entre la fonctionnalité et les volumes ;
  - .....
- **Les proportions et les cohérences** entre la structure et le cadre de vie, la construction et l'ameublement selon :
  - l'ordonnancement des éléments : ancrage, épiderme, canopée, structure servante;
  - l'association entre les matériaux, les niveaux de finitions et les proportions ;
  - l'articulation des module-unité ;
  - .....
- **Le traitement des interfaces entre :**
  - l'intérieur et l'extérieur ; le cadre de vie et la structure ;
  - le flexible ou l'adaptabilité et le structurel ;
  - le vivant et le numérique (cf : habitat intelligent, objets connectés, robotisation) ;
  - l'habitat et la nature contemporaine (le mieux vivre, les énergies renouvelables, la limitation des déchets, les énergies grises, la nature dans la ville, etc.)
  - .....

### 2/ LA RELATION FONCTION & EMOTION.

Cette relation exprime le croisement entre la fonction (usage + parcours de vie) et l'émotion (donner à voir, expressivité des créatifs et personnalisation par les occupants qui donnent vie aux lieux). Les points ci-dessous présentent des pistes :

- **Raisonner de l'intérieur vers l'extérieur, et vice versa :**
  - « *considérer l'individu comme l'acteur central d'une organisation sociale de l'espace* » ;
  - l'articulation entre l'intime et le bâti, la distinction entre les facteurs immobiles pour une durée infinie à limitée et les facteurs mobiles ;
- **Articuler formes & fonctions** en tenant compte :
  - des innovations sociétales sous l'impact des parcours de vie (plusieurs vies), du rapport au temps, à l'espace (flexibilité, mobilité, adaptabilité), à la société (groupes, communautés, inter génération), aux organisations sociétales (familles, entreprises, associations, etc.), au corps (santé, mieux vivre, sécurité, bien-être, etc.) ;

- des aspirations des modes de vie, d'art d'habiter et de vivre en termes d'usage, de fonctionnalité, de services, d'organisation, de mutation des espaces de vie, de recyclabilité, de mieux vivre et mieux être ;
- des différentes configurations de l'espace à mettre en corrélation avec les actions (cf : dormir, manger, se détendre, téléphoner, etc) et les évolutions en termes d'actions et d'espaces (cf : nouvelles typologies d'espace, disparition d'autres, etc) ; déspecialisation des espaces et des objets ;
- ....
- **Donner à voir des Immeubles à Vivre Bois :**
  - construire le patrimoine de demain, le développement d'une grammaire architecturale et design autour des Immeubles à Vivre Bois;
  - les représentations de l'habitat selon les valeurs culturelles, symboliques et anthropologiques, les registres esthétiques ;
  - l'expression de la relation des acteurs de la création et de l'industrie ;
  - .....

### **3/ LES SOLUTIONS LES SOLUTIONS INDUSTRIALISABLES, MODULAIRES ET REPRODUCTIBLES.**

Les solutions visent à :

- favoriser les solutions industrialisable, préfabriqués, mono blocs ;
- favoriser l'éco-conception, la maintenance et le recyclage fin de vie ;
- optimiser l'offre à partir de composants communs ;