TOUR 100% BOIS

ADIVBOIS

PARIS 13eme

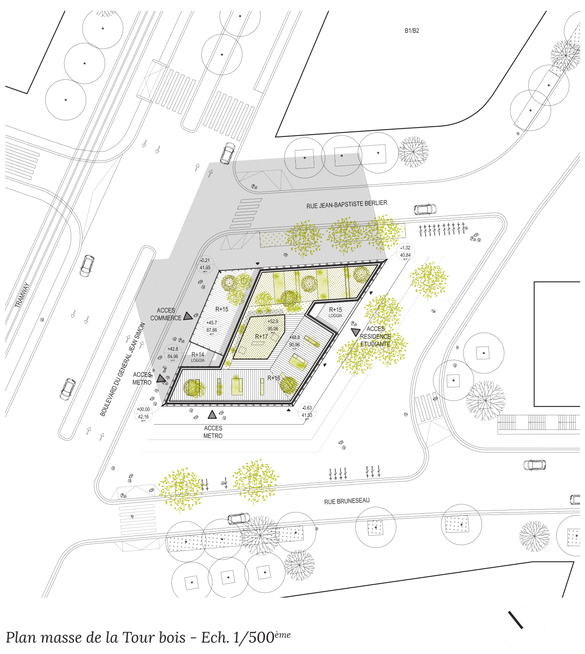
B1B4_SECTEUR MASSENA-BRUNESEAU

6 040 m² SDP

R+15

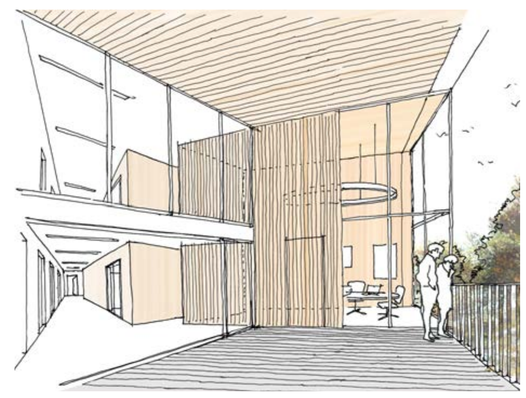
PRESENTATION DE LEQUIPE

PARIS HABITAT OPH - Maitre d'ouvrage
A+ Samuel Delmas - Architectes urbanistes
BATISERF - BET structure
CHOULET - BET Fluides HQE
SNRB - Entreprise Générale
BMF - Economiste
SIMONIN SAS - Entreprise Bois
PEUTZ - Acousticien
WONDERFULIGHT - Concepteur lumière
Susanna FRITSCHER - Artiste



Plan masse de la Tour bois - Ech. 1/500eme

Une terrasse à ciel ouvert dominant la ville et apportant la lumière au coeur du bâtiment.



Des espaces de travail se prolongent sur des loggias en double hauteur.

Un espace de vie intégré laissant libre la vue sur l'exterieur et intime par la présence du bois.

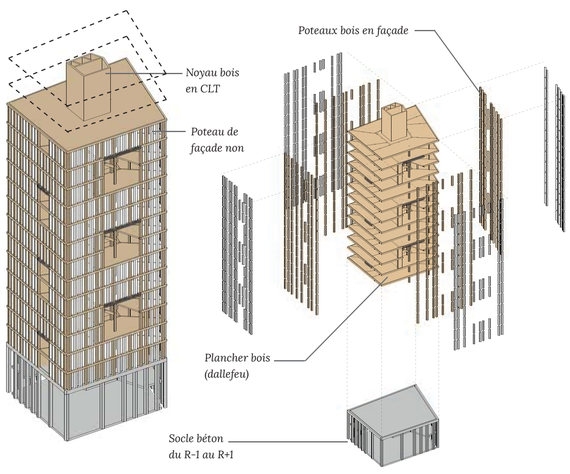
PRÉSENTATION DU PROJET

CONSTRUIRE EN BOIS POUR INNOVER

STRUCTURE & ARCHITECTURE

L'intention initiale est d'utiliser les performances constructives du bois pour répondre aux exigences de grande hauteur (50 m de haut) et aux objectifs programmatiques. Il s'agit de mettre la structure au service de l'architecture dans le but d'instaurer une relation étroite entre le système constructif et les espaces vécus sans en percevoir de contrainte (aucune diagonale, ni tirant...). Pour ce faire, l'utilisation du CLT (bois lamellé croisé), autant dans les planchers que dans certains voiles du projet, a permis d'assumer une structure poteau/poutre flexible en bois avec un noyau 100% bois participant au contreventement du bâtiment. La structure, étant un des enjeux fort du projet, s'affirme directement en façade. Le souhait est de faire participer le système porteur dans l'élaboration d'une expression architecturale singulière ; poteaux et poutres de rives habillés de cuivre prennent part à la composition. Dans un souci d'optimisation et d'élancement, les sections de poteaux s'amincissent en montant dans les étages. La structure poteau/poutre intégrée permet une grande flexibilité et une évolutivité totale dans l'aménagement des espaces. Elle permet d'envisager à long terme la reconversion en grands plateaux libres, ...voire même d'ouvrir ou d'opacifier certaines trâmes de façade.

01



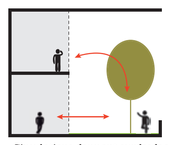
Axonométrie éclatée du principe structurel
Un socle béton, un noyau bois servant de contreventement et un système de poteaux poutre à l'interieur et en façade du bâtiment.

SE CROISER POUR ECHANGER

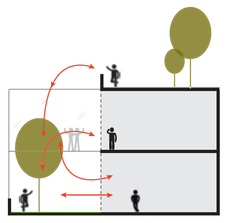
CADRE DE VIE BOIS

Au-delà des procédés constructifs, l'immeuble à Vivre Bois, imagine de nouvelles façons d'habiter. L'innovation transparait dans le cadre de vie moderne proposé aux futurs étudiants chercheurs à toutes les échelles. A l'échelle du bâtiment, le bois est visible au droit du noyau massif et avec les habillages intérieurs et les loggias. La structure contribue à l'élaboration d'un cadre de vie participant ainsi aux ambiances douces, chaleureuses et généreuses des espaces intérieurs et extérieurs. A l'échelle de l'étage, une vie collective se développe via les espaces communs identifiés et improvisés. Les circulations sont valorisées et considérées comme de réels lieux de sociabilité éclairées naturellement par des loggias. L'étudiant chercheur profite d'espaces de travail qui bénéficient de lumières différentes selon les moments de la journée, et de multiples vues sur la ville. Les espaces extérieurs et communs sont systématiquement associés créant une relation intérieure et extérieure forte. Entre les étages, des connexions visuelles et sociales sont mises en place par des jeux de double-hauteur et de vues croisées. Le végétal est présent dans tous les espaces extérieurs de la Tour. De natures différentes, ils accompagnent l'ascension de la Tour constituant des balcons sur l'espace public comme des signaux à l'échelle urbaine.

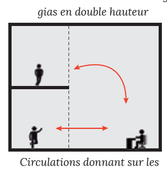
02



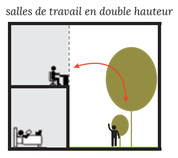
Circulations donnant sur les loggias en double hauteur



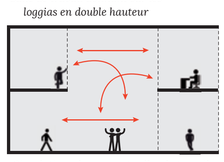
Circulations ouvertent sur les espaces extérieurs dans les étages hauts



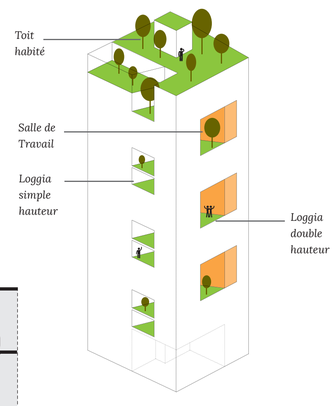
Circulations donnant sur les salles de travail en double hauteur



Salle de travail donnant sur les loggias en double hauteur



Circulations, bureaux et salles de travail donnant sur la double hauteur du hall



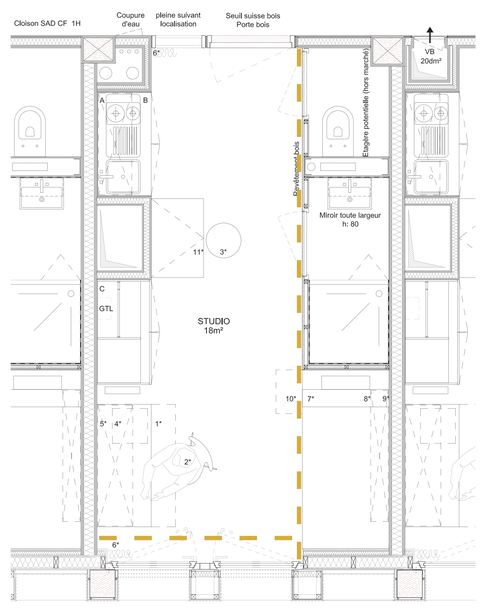
Interractions entre les espaces communs

Patine de cuivre, sur le bois endormi, s'éclaire au matin

A l'échelle de la cellule, la volonté première est de proposer un espace optimisé, aux qualités d'un logement traversant et au volume épuré. L'objectif n'est pas de réinventer le logement étudiant mais de se libérer du schéma traditionnel de la chambre où, sur les 18m² de surface, 3m² sont perdus dans la circulation d'entrée. Pour remédier à cela, l'entrée se fait au milieu. Un principe de bande intègre et garantit les différentes fonctions quotidiennes que sont : dormir, manger, se laver, recevoir, travailler est développé. L'espace central est complètement libéré et permet au résident d'accueillir des invités. Au sein de la chambre, le bois est également présent de différentes façons : un grand cadre menuisé intègre des châssis vitrés bois en façade. De plus, la bande qui accueille les pièces humides et l'alcôve nuit se lit comme un grand meuble habillé de bois de type boulot contreplaqué. L'ensemble crée une ambiance chaleureuse donnant une vue sur l'extérieur dégagée et direct dès l'entrée. La qualité de la structure et du cadre de vie développée dans le projet est rendue possible grâce aux matières premières choisies. Dans une démarche écologique responsable, le bâtiment est 100% en filière séche et l'ensemble des bois utilisés proviennent de forêts répondant au label PEFC promouvant la gestion durable des forêts. Cela s'accompagne d'une performance thermique très élevée et d'un dispositif innovant d'économie d'eau.

CADRER LES VUES DU COMMUM A LINTIME

Des espaces de travail s'ouvrant sur la ville, entre intérieur et extérieur



Mobilier en base :

KITCHENETTE

- A Rgt au dessus evier : étagère pour MO + rangement fermé par porte pivotante
- B Rgt au dessous evier : espace refrigérateur intégré + rangement fermé pour tri

CHAMBRE
- C Placard intégré 120 espace penderie + étagères

Mobilier en option * :

BUREAU

- 1* Table 90*140*75 cm de hauteur
- 2* Chaise
- 3* Tabouret
- 4* Caisson à tiroir 40*40*55 cm de hauteur
- 5* Caisson bibliotheque mural
- 6* Rideau et tringle (hors marché) Support TV S.O.

COIN NUIT

- 7* Cadre de lit avec 2 caissons tiroirs roulettes et tête de lit
- 8* Sommier à lattes pour matelas 90*200 cm
- 9* Etagère murale 20*150 cm
- 10* Meuble de chevet
- 11* Table repas, rabattable : 60x90

Revetement bois

0 1 2 3

Plan type du studio courant