B1B4 | HABITER UNE TOUR EN STRUCTURE BOIS

ADIVBOIS

PARIS

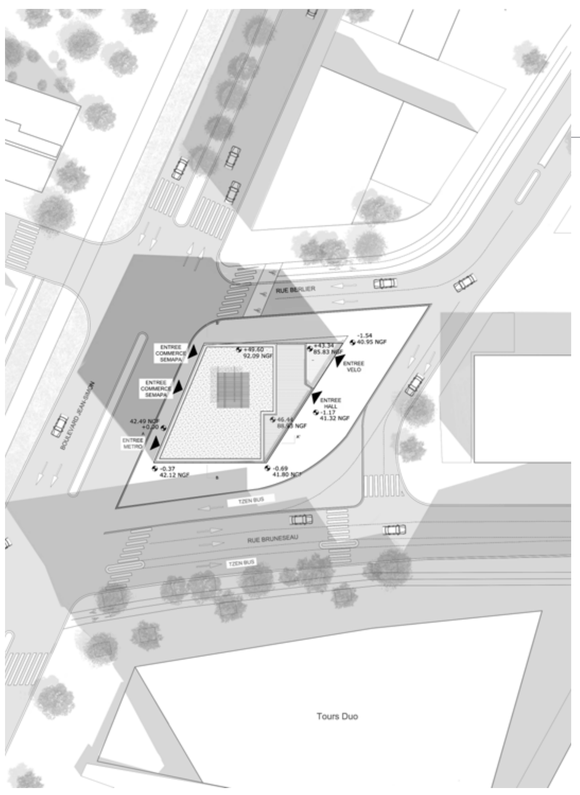
Ilot B1B4 - Secteur Bruneseau Nord

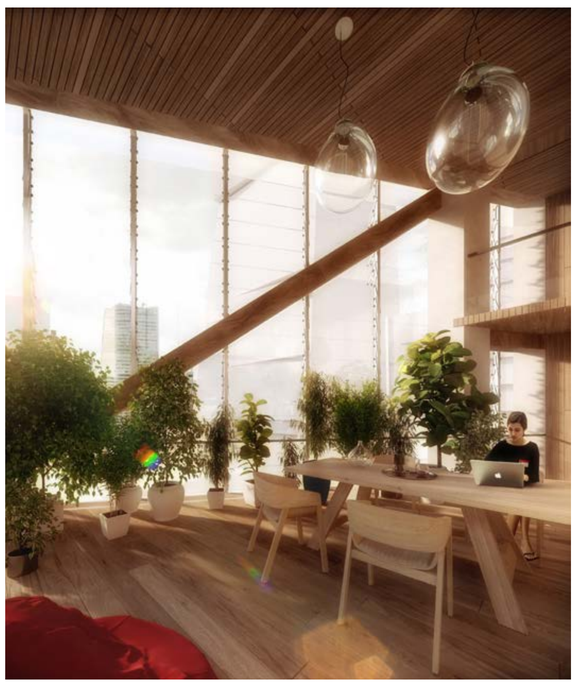
5940 m² SDP

R+14

PRÉSENTATION DE L'ÉQUIPE

SICRA
ARBONIS
AS.Architecture-Studio
AIA Ingénierie
AIA Environnement





PRÉSENTATION DE SYNTHÈSE DU PROJET

Options architecturales | Un bâtiment marqueur

Alignement, élancement et ligne de ciel

L'îlot B1-B4 occupe en ce sens, une situation singulière dans le futur quartier. Conformément aux prescriptions urbaines, le projet souhaite s'implante avec force dans le site en marquant les alignements. En hauteur, il dessine une nouvelle silhouette dans le secteur qui répond pleinement à la fonction de signal en entrée du futur quartier Bruneseau nord, et qui jour le rôle de pivot avec les bâtiments intérieurs au secteur.

Registre(s)

L'îlot B1-B4 est également le premier immeuble d'une série de programmes mixtes qui construisent la façade urbaine du boulevard du Général Jean Simon. Il doit dès lors initier la notion de 'registre' demandé par l'articulation d'une échelle domestique exprimée par les façades des lots nord et d'une échelle monumentale lié à la proximité des tours duo. Il s'agit également de signaler la richesse programmatique qu'il accueille, au-delà de la simple juxtaposition de fonction

L'insertion du programme dans le site,

Un « socle » partagé

Afin d'écrire une architecture de socle lisible à l'échelle de l'ilot et cohérente à l'échelle de la place F. Hached, nous proposons de définir à partir des contraintes un socle d'une hauteur variable découpé par une logique stratigraphique. Les deux premiers niveaux (RdC et entresol) sont caractérisés par une grande transparence et créer un lien avec la rue par la lisibilité des fonctions qu'il accueille. Le métro, le commerce et la salle polyvalente animent au pied de la tour en bois des espaces publics ainsi animés.

Organisation | Un bâtiment accueilant et attractif

Principes distributifs des étages

Les circulation verticales se concentrent dans un noyau en béton disposant deux ascenseurs (640 kg et 1000 kg) adossé à deux escaliers encloisonnés disposé en Chambord. Les circulations horizontales se développent à chaque niveau autour, distribuant toutes les chambres, la salle de travail & de rencontre ainsi que les loggias urbaines.

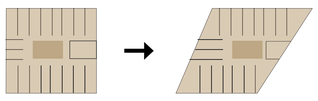
Réinventer les lieux

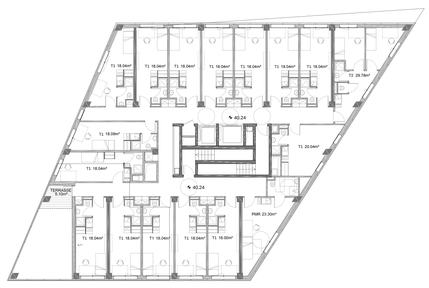
Les espaces communs comme les salles polyvalentes, les salles d'études et de rencontre ou les loggias sont pensés comme des espaces de serendipité, ouverts et aménagés de manière flexible et modulable. Ces objectifs permettront ultérieurement d'approfondir ces intentions à l'échelle du design de mobiliers bois.

Les toits habités

Le toit du R+14 permettra la récupération des eaux de pluie. Ces eaux recueillies permettront d'alimenter un arrosage automatique des espaces. Aux étages inférieurs, des R+12 et R+13, nous proposons également 'd'habiter les toits', en offrant des espaces aménagés de terrasses végétalisées pour profiter du plaisir d'habiter en hauteur et ajouter au confort global de la résidence. Cet étagement en gradinage des terrasses répond aux orientations de la fiche de lot d'éviter l'effet de galette des derniers étages

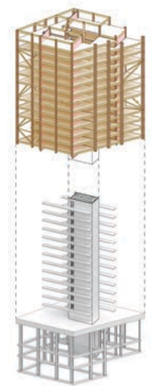
Principe de répétabilité du concept



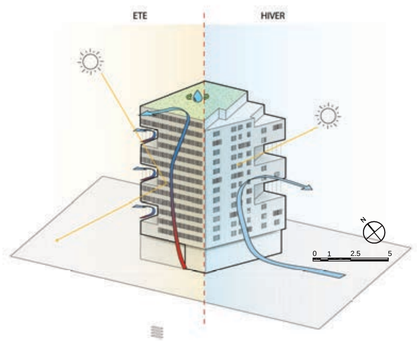


Organisation en plan du programme (Niveau R+9)

Structure bois à ossature poteaux-poutres



Structure béton noyau et socle sur métro



Principes bioclimatiques de la double peau

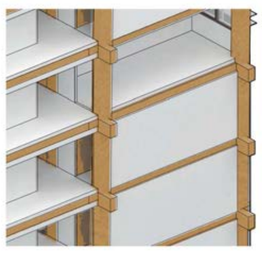
Le bois dans la conception de nouveaux espaces flexibles, modulables équilibrant polyvalence et bien-être

[Zoom] La chambre

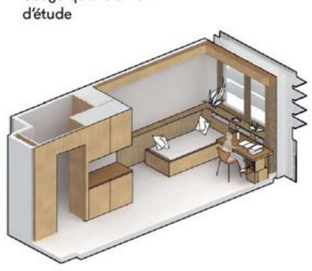
Toutes les chambres offrent des espaces qualifiés par la lisibilité de l'ossature primaire du bâtiment.
Les poutres en bois marquent un bandeau d'une retombée de 20 cm au-dessus des fenêtres horizontales.
Les poteaux en bois (d'une largeur constante de 600 mm et d'une profondeur variable de 600 m en R+1 et 350 mm en R+13) marquent l'angle en façade et côté couloir.

En termes de design, nous proposons deux éléments-mobiliers qui feront l'objet d'un travail approfondi.
Une première proposition serait de créer un bureau en bois mobile, qui permettrait d'étendre dans le plan de la kitchenette pour inviter à l'improviste des convives. Les rangements du bureau, d'une hauteur de 47 cm, en bois montés sur roulette permettrait de libérer deux assises ponctuelle.
Une deuxième proposition serait d'équiper l'appui de la fenêtre et la surface du bureau d'un meuble en bois fixé à la façade - à l'image d'un vide poche de téléphone, clef, outils de bureautiques, ou de plus grands formats (plantes, magazine...)

ESPACE DES CHAMBRES
Surface 18 m²
Revêtements Panneaux de bois
Mobilier + Meuble vide poche appropriable par chacun
+ Bureau pouvant devenir extension de la kitchenette



Usage quotidien et d'étude



Usage de détente et de partage

[ZOOM] CHAMBRE T1

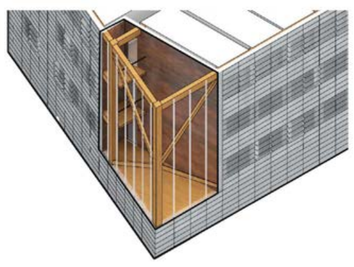
[Zoom] Les Loggias urbaines | Espace de sérendipité

Ces espaces atypiques, répondent à une réalité bien connue des chercheurs : l'échange inattendu à l'issu duquel des solutions se dessinent ou de nouveaux projets s'élaborent. Dans ces espaces de sérendipité, la structure bois est pleinement valorisée dans ces grands volumes de 6 à 8 m de hauteur et contreventé solidement signant le caractère exceptionnel du lieu.

En terme de design, une réelle réflexion doit être apportée à l'aménagement d'un espace comme nous avons défini, à la fois ouvert, indéterminé dans ces usages et en même temps dont le mobilier soit pérenne et sans entretien particulier. Nous proposerons, un principe d'ameublement composé de quatre plots carrés de 100 cm de côté et de 33 cm de hauteur. Ces modules en bois et revêtus de bois présenteront à minima trois configurations :

- Séparés, pour un usage quotidien de type co-working, etc.
- Regroupé, pour des usages collectifs périodiques de type grands déjeuners, etc.
- Alignés, pour des usages ponctuels collectifs de type cours de Yoga par exemple.

ESPACE DES LOGGIA URBAINE
Surface 35 m²
Revêtements Panneaux de bois
Mobilier Carrés de bois modulables et robustes



Usage quotidien | Co-working

Usage périodique | Grand déjeuner

Usage ponctuel | Cours de yoga

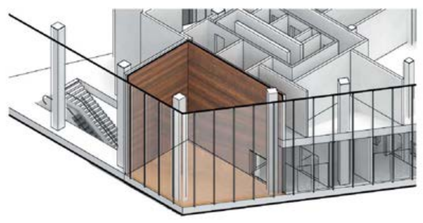
[ZOOM] LOGGIA URBAINE

[Zoom] Le socle "partagé"

La salle polyvalente est l'espace qui réuni les étudiants en interface avec l'espace public. Elle fait partir du socle en structuer béton sur toute la hauteur des 7,00m et occupe une surface de 49m². Elle se situe à l'angle des façades sud-ouest et sud-est.

Le travail du bois doit y être exemplaire de par sa situation en vitrine sur la rue. Nous choisierons d'habiller les murs de cet espace de panneaux de bois dissimulant plusieurs fonctions comme :
la kitchenette pourra être combinée à d'autres modules de meubles encastrés.
Les tables et chaises qui devront être facilement modulables pour s'adapter à différentes configurations, quotidiennes, de réunions, ou d'événements collectifs de célébration par exemple.
le mur d'infromation (bibliothèque et mur servant de projection) pourra servir au quotidien pour la lecture de magazines ou intégrer un écran pour projeter des médias dans le cadre de débats ou projections.

SALLE POLYVALENTE
Surface 49 m²
Revêtements Panneaux de bois
Mobilier + Meuble modalble (tables et tabouret...)
+ Paneaux muraux amovibles (kitchennette, rangement, bibliothèque, écrans de projection..)



Usage quotidien | Lecture, études...

Usage périodique | Célébration, événement...

Usage ponctuel | Débat, réunion, ...

[ZOOM] ESPACE POLYVALENT

SICRA ILE-DE-FRANCE · arbonis · as.ARCHITECTURE-STUDIO · AIA INGÉNIERIE · AIA Studio ENVIRONNEMENT

adivbois_A0 - Copie.indd 1 27/06/2017 17:25:10